

Viajar con  
**Jaume I**



*Alzira*

# Índice

Presentación: Tras los pasos de Jaume I

Jaume I el Conquistador

La época medieval

Jaume I abdica en favor de su hijo Pedro y acoge la orden del Císter

San Bernardo, el converso martirizado

Los primeros jerónimos valencianos

El ideal de belleza

La vivienda medieval

Los locos

Alzira

La ciudad y su historia

Lugares de interés

Arquitectura civil

Muralla de Alzira

Casa Consistorial de Alzira

Cruz cubierta

Ruinas de la casa real de Jaume I

Arquitectura religiosa

Santa María de la Murta

Iglesia de Santa Catalina

Torre gótica de Alzira

Ojiva de la iglesia de Santa María

Ermita de los Santos Patronos, Pileta y Sequer de Sant Bernat

Museo

Museo Municipal de Alzira

Museu Faller

Otros lugares de interés

Santuario de Santa María del Lluch

Fuera de ruta

Parajes y Naturaleza

## Santa María de la Murta

### Fiestas y Cultura

Fiestas patronales en honor a Sant Bernat

Fallas de Alzira

Semana Santa de Alzira

Nuestra Señora del Lluch

Moros y Cristianos de Alzira

San Silvestre

### Alojamiento

Comer y tomarse un descanso

Establecimientos y productos locales

Servicios municipales

## Tras los pasos de Jaume I

**"Una guía de viajes de turismo cultural recorre la Comunidad Valenciana en torno a la figura de Jaume I y la época medieval."**

El monarca más importante de la historia del pueblo valenciano ilustró este recorrido en el *Llibre dels Feyts*, una auténtica crónica pormenorizada de los hechos más signi?cativos de su vida, relatados en primera persona.

*Que nuestros amigos conozcan nuestra ciudad.*

Vienen tiempos en los que vamos a tener que buscar los espacios próximos, con sus relatos, sus espacios abiertos sus rincones desconocidos y su patrimonio cultural. Visitas sosegadas y con tiempo para disfrutar de los detalles. Muchas veces pensamos que ya conocemos el pueblo vecino o la localidad de nuestra comarca. ¿Es realmente así?

Desde **Rutas Jaume I** queremos invitaros a descubrir estos espacios cercanos con otra mirada, que reivindique nuestra historia y su legado, disfrutando y compartiendo esta experiencia. ¿Cuántas veces hemos viajado por ciudades antiguas y nos hemos preguntado por hechos que acontecieron hace siglos? Los castillos, las iglesias, las ermitas, los parajes, los monasterios, los palacios, nos remontan a una época plena de crónicas, personajes y relatos.

Cultura, patrimonio, costumbres y tradiciones se dan cita en esta singular guía de turismo cultural, ilustrada con más de 8000 imágenes, que pretende recuperar el legado de la época medieval, nueve siglos de historia que arranca con la llegada de los musulmanes a la Península y se cierra en los albores del siglo XVI.

## Jaume I el Conquistador

Su vida estuvo repleta de hechos novelescos y es uno de los diez reyes que más tiempo ha reinado en la Historia



Retrato de Jaume I (Gonçal Peris)

La vida de Jaume I el Conquistador (Montpellier, 1208 - Alzira, 1276), rey de Aragón, de Mallorca y de Valencia, conde de Barcelona y de Urgel y señor de Montpellier, hijo de Pedro II de Aragón y de María de Montpellier, está plagada

de grandes episodios históricos y personales.

La forma como fue engendrado es, de por sí, un hecho rocambolesco. Su padre no mantenía relaciones con su esposa, María de Montpellier, y los caballeros del Reino, preocupados por la descendencia, tuvieron que acudir a un engaño para concebir al sucesor. Una noche cerrada, Pedro II, acude a una cita preparada con una dama. Haciéndole creer que en el lecho está la mujer a la que corteja, logran llevarlo al palacio de Mirabais, en **Montpellier**, introducirlo en la cama donde le esperaba su mujer y conseguir que la reina quedara encinta.

En este palacio nace el 2 de febrero de 1208 el primogénito. La reina ordenó encender doce cirios con los nombres de los apóstoles, manifestando que el que durara más daría el nombre de su hijo, lo que sucedió con Santiago Apóstol, Sant Jaume.

En 1213, con sólo cinco años, Jaume queda huérfano. Ese mismo año fallecen su padre en la batalla de Muret y su madre en Roma, amparada por el papa Inocencio III. Su reinado se inicia en 1214, protegido por los **templarios** en el castillo de Monzón.

El 6 de febrero de 1221 Jaume I, a los trece años, se casa en **Ágreda** (Soria) con Leonor, hija de Alfonso VIII de Castilla, de la que se divorciaría con posterioridad. Jaume volvería a casarse, ya con veintiséis años, en **Barcelona**, con la hija de Andrés II de Hungría, **Violante**, que fallecería en Huesca, en 1251.

En las Cortes de **Tortosa** de 1225 se proclamó la necesidad de emprender la reconquista contra el Islam, que se inició con el fracaso del sitio sobre Peñíscola, al no contar con la colaboración de los caballeros aragoneses.

Ante las agresiones de los piratas mallorquines musulmanes a los mercaderes de Barcelona, **Tarragona** y Tortosa éstos pidieron ayuda al monarca, al que en la reunión de **Barcelona** (diciembre de 1228) ofrecieron sus naves, mientras que los barones catalanes acordaron participar en la empresa a cambio del botín y tierras.

La conquista de Mallorca requería una minuciosa preparación dada la insularidad del territorio. El viaje desde Salou de las 150 naves, la batalla de Santa Ponsa, el largo asedio de **Palma** y su ocupación el 31 de diciembre de 1229, y la repoblación de la isla son los principales episodios narrados con gran colorido en el *Llibre dels feyts*. Las Baleares se constituyeron como un territorio más de la corona de Aragón.

En 1233, en una reunión mantenida en **Alcañiz**, se planifica la campaña de Valencia, que acabará desarrollándose en tres etapas: la primera dirigida a las tierras de **Castellón**, con la toma de **Burriana** y otros enclaves como **Peñíscola**, la segunda abarcará la zona central con la conquista de **Valencia** y las tierras llanas hasta el Júcar, tomando **El Puig** como paso previo al asedio de la capital del reino, que firmó las capitulaciones el 28 de septiembre de 1238, en cuya población entró el rey y su comitiva ese mismo 9 de octubre. La tercera etapa llega hasta los límites estipulados en el tratado de **Almizra**, firmado en 1244 entre Jaume I y el infante Alfonso, futuro **Alfonso X el Sabio**, para delimitar las áreas de reconquista de las coronas de Castilla y Aragón.

La falta de respeto por los cristianos de los pactos y capitulaciones firmados con los mudéjares llevó a la sublevación de **Al-Azraq** en 1247, personaje que se convertiría en una pesadilla para el monarca hasta el final de sus días.

Para resolver sus diferencias con Francia, el 11 de mayo de 1258 Jaume I firmó con Luis IX (San Luis), el tratado de Corbeil, en virtud del cual Luis IX renunció a los derechos que pretendía tener sobre el Rosellón, Conflent y Cerdeña, y a los condados catalanes (Barcelona, Urgel, Besalú, Ampurias, Gerona y Vic), y Jaume I a los derechos que le asistían sobre diversos lugares del mediodía francés.

Puede decirse que comienza ahora, en los últimos años de la vida del Conquistador, una etapa de fracasos, de decadencia: Corbeil, Tierra Santa, repartos de sus reinos y luchas internas. En 1260 murió el infante **Alfonso** y en 1262 el rey se vio obligado a hacer un nuevo reparto, dando a Pedro, Aragón, Cataluña y Valencia, y a Jaume las Baleares.

El espíritu de cruzada de Jaume I le llevó a emprender una expedición a Tierra Santa. El 4 de septiembre de 1269 zarpó de Barcelona una flota de 30 naves gruesas y algunas galeras, con ochocientos hombres escogidos, La empresa fue un fracaso total, pues una tempestad obligó a la flota a refugiarse en Aigües-Mortes, cerca de **Montpellier**, donde desembarcó el rey, que regresó por tierra a Cataluña, olvidándose de la empresa.

En 1274 asistió al concilio de Lyon reunido por Gregorio X en su deseo de ser coronado por el Papa, pero éste le exigió a cambio la ratificación del feudo y tributo que Pedro II había ofrecido dar a la Iglesia, por lo que no hubo acuerdo.

En los años setenta asistimos a una auténtica guerra civil, cuando el rey se ve presionado por los partidarios del primogénito, el infante Pedro, y por los rebeldes encabezados por el bastardo Fernández de Castro, que acaba muriendo en manos del infante en 1275.

Ese mismo año afronta otra sublevación de los mudéjares valencianos y Jaume I viene en persona a sofocar la revuelta. Las tropas son derrotadas por los moros en **Llutxent** en junio de 1276, ante la impotencia del monarca que, por su estado de salud, decide permanecer en Xàtiva. Su hijo Pedro acude en auxilio del padre y aplasta la rebelión.

Instalado en **Alzira** y el rey afronta su final. Abdica en favor su hijo y firma las últimas disposiciones. El 27 de julio de 1276, Jaume I fallece en esta ciudad, camino de Valencia.

Su legado se repartió entre sus hijos: Pedro que recibió Aragón, Valencia y el condado de Barcelona, y Jaime, que recibió Mallorca, los condados de Rosellón y Cerdaña y el señorío de Montpellier.

Jaume I fue un rey de gran carácter y una fuerte personalidad. Es descrito en los anales como un personaje de considerable estatura, de cabello rubio y de presencia caballeresca, blanco de cutis y de pelo rubio, hermosos dientes y finas y largas manos.

Entre sus cualidades morales sobresalían su generosidad y su fidelidad a la palabra empeñada. Religiosidad y belicosidad se entremezclan en su personalidad, fruto de su crianza y educación entre los templarios, de forma que considera su espíritu cristiano al servicio armado de la cristiandad, plasmado en la lucha contra el Islam. En su vida y sus empresas vemos también la fe, el providencialismo y la **devoción mariana**, como testimonian las numerosas mezquitas transformadas en templos cristianos y consagrados a María.

Su valentía y orgullo también forman parte de su personalidad, visible en el episodio de sacarse él personalmente la saeta que le atravesó el hueso del cráneo; el orgullo de su familia, conservado hasta su vejez; su sensibilidad, visible en el episodio de la golondrina que anidó en su tienda, las lágrimas derramadas al conquistar Valencia y tantos episodios, que no son incompatibles con la crueldad, como **cortarle la lengua al obispo de Gerona**.

Fue un gran creyente y un gran pecador, además de mujeriego, ya que sus últimos amores corresponden a las vísperas de su muerte. Monarca longevo, falleció tras sesenta y tres de reinado, que coincide con la época del apogeo medieval.

### **Una vida de intensos amores y amplia descendencia.**

Jaume I tuvo un primer hijo, el infante **Alfonso**, fruto de su primer matrimonio con Leonor de Castilla, que desde el primer momento se erigió en sucesor de la Corona.

Del matrimonio con Violante de Hungría nacieron cuatro hijos y cinco hijas: **Pedro**, que le sucedió en Aragón, Cataluña y Valencia; Jaime, que reinaría en Mallorca; Fernando, que murió en vida del padre, y Sancho, abad de Valladolid y arzobispo de Toledo, que falleció prisionero de los moros granadinos.

Las hijas fueron: Violante, casada con Alfonso X de Castilla; **Constanza**, casada con el infante castellano don Manuel, hermano de Alfonso X; Sancha, que murió como peregrina en

Tierra Santa; María, que fue religiosa, e Isabel, casada con Felipe III de Francia.

Jaume I mantuvo varias relaciones amorosas e hijos ilegítimos. De la relación con Blanca de Antillón nació Fernando Sánchez de Castro. De la que mantuvo con Berenguela Fernández, nació Pedro Fernández de Híjar. Con **Teresa Gil de Vidaure** tuvo a **Jaime de Jérica** y Pedro de Ayerbe, mientras que con Berenguela Alfonso no tuvo descendencia.

### **Enlaces de interés**

#### **Ver cronología.**

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: **Los reinos cristianos medievales. Jaime I el Conquistador** (José Hinojosa Montalvo)

Tumba de Jaume I: **Monasterio de Poblet**

# La época medieval

---

---

Viaja en el tiempo y descubre la vida cotidiana, la cultura y las reglas sociales de este singular periodo histórico.

---

---

## Jaume I abdica en favor de su hijo Pedro y acoge la orden del Císter

---

La ciudad de Alzira fue testigo de la abdicación y fallecimiento del monarca camino de Valencia.



Cuadro de Pinazo sobre los últimos momentos de Jaume I

Algunos de los momentos más emotivos de la vida de **Jaume I** se concentran en los últimos días de existencia. Entre éstos destaca la despedida que tiene con su hijo **Pedro**.

Enfermo y consciente de su final, lo convoca en la ciudad de **Alzira**

para traspasarle la herencia del Reino. En la casa real, hoy en ruinas, abdica en su favor y, en una ceremonia cargada de simbolismo, viste los hábitos del Císter, que le deberán acompañar al monasterio de esta orden en Poblet, lugar donde decide ser enterrado junto a sus antepasados.

El relato de la *Crónica* pormenoriza con sencillez estos acontecimientos:

"Conociendo Nos entonces que continuaba agravándose de día en día nuestra enfermedad, enviamos un mensaje a nuestro hijo el infante En Pedro, para que compareciese personalmente en Algecira (Alzira); - y sabiendo él en qué estado nos hallábamos, salió en seguida de Játiva, vino a donde Nos estábamos, y la misma noche que llegó, se presentó a hacernos reverencia, como debe hacerla un buen hijo a su padre". (*Crónica*, cap. 561)

"Al día siguiente volvió a vernos; juntos oímos misa; y luego de concluida esta, en presencia de muchos ricoshombres caballeros y ciudadanos que allí había, le dijimos: que nuestro Señor nos había favorecido muy particularmente en este mundo, más que a todos nuestros enemigos; pues había permitido que reinásemos en servicio suyo por espacio de más de sesenta años, los cuales no había memoria de que los hubiese reinado ningún rey, desde David o Salomón".(*Crónica* , cap. 562).

"Acogió el infante con sumisión todos nuestros consejos y... antes de que se partiese, delante de él y de todos los ricoshombres, caballeros y ciudadanos que habían oído nuestras palabras, renunciemos el reino a favor suyo, instituyéndole nuestro universal heredero en todas nuestras tierras... vestímonos luego el hábito del Cister, hicimos nuestra profesión en aquella orden. Cumpliendo en seguida nuestro hijo las órdenes que acabábamos de darle, se despidió de Nos, y con él los ricoshombres y caballeros que le acompañaban, derramando todos abundantes lágrimas; y se volvieron á Játiva para guarnecer y guardar aquella frontera".(*Crónica*, cap. 565)

Estas escenas se producían unos días antes de la muerte del Conquistador, el 27 de julio de 1276. La ciudad de Alzira lo vió agonizar camino de **Valencia**, donde sería enterrado de

forma temporal hasta su destino definitivo en tierras tarraconenses.

## San Bernardo, el converso martirizado

---

Jaume I quedó conmovido al escuchar su historia y mandó construir una ermita en su honor.



Martirio de los santos Bernardo, María y Gracia - Antonio Peris, 1419 (Museo Catedral de Valencia)

San Bernardo era un musulmán, hijo del arraiz de Carlet, que estando de viaje por Tortosa se extravió y fue a parar al monasterio de Poblet, que en esa época estaba siendo construido por orden del rey Alfonso, abuelo de **Jaume I**. Viendo al hombre perdido, los monjes lo asistieron y le dieron cobijo. Durante su estancia en el monasterio se convirtió al cristianismo y adoptó el nombre de Bernardo, tomando los hábitos de la orden del Cister.

Al cabo de varios años, Bernardo decidió regresar a Carlet con el ánimo de predicar el cristianismo entre sus allegados. Dos de sus hermanas se hicieron cristianas, pero para evitar las represalias de su propia familia y de la comunidad

musulmana se escaparon a Guadasuar, en la huerta de **Alzira**.

Al descubrir que habían huido, sus familiares los persiguieron y los capturaron. Tanto Bernardo como sus dos hermanas se reafirmaron en la fe cristiana y en ese mismo lugar a Bernardo le clavaron un hierro en la cabeza y las dos hermanas, María y Gracia, fueron decapitadas. Este hecho sucedió en 1180.

Cuando Jaume I conquistó estas tierras quedó conmocionado al oír esta historia y ordenó construir una capilla en plena huerta, en el mismo lugar donde habían sido enterrados. Con el paso del tiempo, al estar ubicada la capilla en las afueras de la población, bajo la custodia de un ermitaño, se temió que alguien intentase robar el cuerpo del santo y el cabildo adoptó una peculiar medida.

Escogió a cuatro de los más respetables ciudadanos del municipio para que cambiasen dentro de la iglesia el lugar donde estaba enterrado el cuerpo del santo. Estos ciudadanos juraban mantener en secreto el lugar del entierro y sólo podían desvelarlo al final de sus días a otra persona que debía mantener, a su vez, el mismo compromiso.

---

---

## **Enlaces de interés**

**[Blog Preguntas al santoral](#)**

## Los primeros jerónimos valencianos

---

El primer monasterio del reino de Valencia se funda en Jávea, pero el saqueo de los piratas provoca su traslado a Sant Jeroni de Cotalba.



Sant Jeroni de Cotalba (Alfahuir)

Los religiosos jerónimos aparecen en el siglo XIV en distintos reinos peninsulares. En su origen eran ermitaños que vivían practicando la austeridad en grupos reducidos, tratando de recuperar el espíritu evangélico de la pobreza.

En el cabo de San Antonio, en **Jávea**, se funda el primer monasterio del reino de Valencia. Tres o cuatro frailes se instalan en la meseta e inician vida de ermitaños. Al cabo de poco tiempo, esta comunidad llega a la docena. Para sobrevivir, trabajaban la tierra y conjugaban esta actividad con la vida contemplativa.

El monasterio construido para tal fin tuvo corta vida, ya que, en 1386, esta comunidad sufrió el ataque de los piratas, que desvalijaron el edificio, hicieron prisioneros a ocho monjes y

mataron al prior. Sólo tres pudieron escapar, continuando su actividad en los alrededores.

En 1392 los religiosos cautivos fueron rescatados por el duque de Gandía, don Alfonso, que les ofreció un lugar cercano a Gandía, llamado Cotalba, donde erigieron el **monasterio de San Jerónimo**, quedando abandonado el de Jávea.

Tres siglos después fue descubierto entre malezas y escombros un lienzo dedicado a la Virgen de los Ángeles, convirtiéndose en lugar de peregrinación para los habitantes de Jávea. El monasterio Jerónimo y el santuario fueron reconstruidos en 1964, lugar donde acabó instalándose el monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles.

En el término de **Alzira**, surgió otro grupo que imitó este estilo de vida y se instaló en el valle de la Murta. En la época de Pedro el Ceremonioso, en 1357, el alcireño Arnau Serra donó propiedades en el valle para la creación de un cenobio con la única condición de que estos ermitaños unificasen sus asentamientos y formasen una comunidad.

Para tal fin ingresaron en el monasterio de Jerónimos que había en Jávea, hasta obtener las oportunas licencias papales. A principios del siglo XV, en 1401, inician la construcción del **monasterio de la Murta** siguiendo las pautas habituales de la orden con una iglesia central, alrededor de la cual se ubicada el claustro y las dependencias monacales.

## El ideal de belleza

---

El cabello rubio era el referente de belleza en la época medieval.



Retrato de Jaume I (Gonçal Peris)

Durante la época medieval la mujer ideal tenía unas características muy precisas: tenía que ser rubia, de cabellos largos y ondulados, de tez blanca y mejillas sonrosadas, la cara alargada, la nariz un poco puntiaguda, los labios finos y rojos, con pechos pequeños y firmes y cintura marcada.

La belleza en los hombres se identificaba con el pelo rubio o los tonos claros, la piel blanquecina, las mejillas rosadas y rojos los labios, espaldas corpulentas, brazos potentes, piernas fuertes y rectas y manos grandes.

Unos análisis de los restos mortales de Pedro III el Grande demostraron que, como otros monarcas de su tiempo, se teñía el pelo de rubio con un derivado de la ginebra y se maquillaba el rostro con carmín.

El ideal de belleza en la Edad Media estaba ligado al cabello rubio. Por este motivo era frecuente que las mujeres morenas se tiñesen el pelo para borrar esta imperfección de la naturaleza. Las mujeres y los hombres pelirrojos tenían el estigma de lo infernal.

Las barbas se teñían de rubio. Era señal de duelo, llevar los cabellos desteñidos o despeinados.

La trenza era habitual entre las mujeres, desplazando al terreno del erotismo su destrenzado o dejarlo suelto. Evitar los piojos y desparasitarse con frecuencia era una cuestión de orgullo ya que su posesión era muy mal vista en los círculos sociales y religiosos y su denuncia producía verdadera vergüenza.

# La vivienda medieval

---

En la diversidad social de la época convivían distintos espacios y ajuares



Castillo de Cocentaina

La vivienda cristiana medieval en el territorio valenciano tiene que adaptarse, en un primer momento, a las peculiaridades urbanísticas de las casas que reciben los repobladores tras la política de reparto de las zonas conquistadas.

La estructura de las viviendas dependía de la posición social de sus propietarios. En una gran ciudad, la vivienda media podía tener unos 50 m<sup>2</sup>. Frente a la costumbre islámica de casas con pocos objetos, los nuevos propietarios comienzan a incorporar la "cultura del mueble".

En la planta baja se instala el comedor, con sus fogones y cocina, sirviendo también de lugar de trabajo para los artesanos. Aquí aparece la figura de la mesa y bancos para

sentarse. Arcones y armarios con cajones pintados empiezan a hacerse hueco entre los espacios de la vivienda. Dependiendo de la importancia del propietario, en la sala principal se exponían las armas de su dueño: escudos, lanzas, espadas, puñales, corazas...

La vajilla era muy limitada y se reducía a unos pocos cubiertos, algún cuchillo y unas pocas cucharas, algunos platos de madera o cerámica y las respectivas ollas de latón o bronce, los hierros para asar al fuego y las sartenes o paellas para freír.

En el piso superior estaban los dormitorios, la mayoría de las veces en un espacio diáfano separado por cortinas. Las ventanas estaban por lo general sin cubrir y sólo en casas acomodadas se tapaban con tela untada en aceite o encerada para aislar y hacer que ganasen peso y caída.

Las casas señoriales disponían de un amplio patio de entrada, con una galería corrida en la planta superior, a la que se accedía por una escalera gótica. En ciudades como **Valencia**, **Sagunto**, **Sant Mateu**, **Catí**, **Gandía**, **Cocentaina**, **Elche** o **Morella**, entre otras muchas, podemos aún contemplar bellos ejemplos.

La vivienda campesina era muy sencilla. La planta baja estaba compuesta de un amplio vestíbulo, que en muchos casos servía para dejar el carro, el comedor con una pequeña cocina y el corral en la parte posterior. En el primer piso se ubicaban las habitaciones de la familia. El dormitorio principal daba a la calle y las otras estancias ocupaban la parte trasera.

La vivienda musulmana se articulaba en torno a un patio central desde el que se accedía a las diversas estancias. En un extremo de éste se hallaba el pozo, que garantizaba el suministro del agua. Para proteger la intimidad del hogar, el patio tomaba una posición descentrada respecto a la puerta de entrada principal, que hacía imperceptibles las estancias que lo circundaban.

Estas habitaciones tomaban forma de L o de U para tomar la luz y la ventilación del patio. Algunas casas disponían de piso alto rematado con cubierta de tejas o terrazas planas. En la Valencia musulmana, las casas de los barrios nobles

disponían de grandes patios y elementos hidráulicos más complejos.

Las estancias solían estar enlucidas de blanco con zócalo decorado o pintado de distinto color. Las casas disponían de poco mobiliario, ya que los armarios y las alacenas quedaban empotrados en las paredes, y es, además, conocida la costumbre islámica de sentarse en el suelo.

En los primeros siglos de asentamiento islámico, el ajuar era muy reducido. Hasta nuestros días han llegado muestras de cántaro, ollas, candiles, tinajas y elementos de vajilla doméstica que llegaron a tener una factura muy compleja en el siglo XII.

En cuanto a la vivienda musulmana rural, un paseo por el poblado abandonado de **L'Atzivieta** puede darnos una dimensión de la estructura urbana y doméstica de los poblados musulmanes.

Las casas eran alargadas y estrechas, paralelas a las calles y con un espacio interior común a diversas funciones (comer, dormir). Los corrales son de dimensiones mayores que los espacios destinados a la vida familiar y tenían acceso tanto a la casa como al exterior.

## Los locos

---

El padre Juan Gilabert Jofré funda en València el primer manicomio de acogida y tratamiento de enfermos mentales.



El padre Jofré defendiendo a un loco (Sorolla)

La España musulmana tuvo una especial atención por las personas dementes, los locos, donde hubo hospitales especiales para cuidarlos y atenderlos. Con la conquista cristiana, en cambio, este colectivo quedó desprotegido y al amparo de la calle. A la mayoría de éstos se les cortaba el pelo para hacer efectiva la creencia de que en el cabello residía la vitalidad del individuo y amortiguar así sus conductas socialmente incorrectas.

El manicomio europeo más antiguo del que tenemos noticia es el de Bethlem, que se fundó en Londres en 1247 y que inicialmente albergaba a retrasados, marginados, dementes y lunáticos, ya que no había una clara definición de lo que era

una enfermedad mental.

En 1409, el padre valenciano Juan Gilabert Jofré, de camino hacia la **catedral de Valencia** quedó impresionado por el maltrato que unos muchachos propinaban a un loco y alzó su voz en favor de estos desfavorecidos, fundando el hospital de los Pobres Inocentes de Valencia ese mismo año y que más tarde se convertiría, bajo el reinado de Fernando el Católico, en el **Hospital General de Valencia**. Éste, al contrario que el de Londres, fue el primer manicomio del mundo no de mera reclusión de los enfermos, sino con algún tipo de tratamiento terapéutico de la época.

El hospital valenciano daba asistencia a 350 dementes y era atendido por nueve eclesiásticos, cuatro médicos, un cirujano y cincuenta hermanas de la caridad. Ya a finales del siglo XV el célebre viajero Jerónimo Münzer describió en su libro Viaje por España y Portugal sus impresiones sobre este centro psiquiátrico:

“Notable es la fundación destinada a recoger a los locos, a los melancólicos y a los estultos de uno y otro sexo. Vi muchos acogidos, entre ellos, cierto joven furioso, desnudo, encerrado en una jaula y sujeto con una cadena, Nuestros compañeros diéronle unas monedas para que rezara; pero él empezó a hacerlo en hebreo y a proferir sobre los cristianos las blasfemias que suelen los judíos, porque era hijo de un riquísimo converso, que desde niño le educó ocultamente en el judaísmo; pero descubierto el padre por la locura del hijo, fue quemado por ello”.



Rendida un 30 de diciembre de 1242, Alzira fue la ciudad donde Jaume I renunció a la corona en favor de su hijo Pere y donde agonizaría en 1276.



Ayuntamiento

Los primeros pobladores del lugar se instalaron en este enclave privilegiado, llamado por los musulmanes Al-Yazirat Suqar (la isla del Júcar), por el aprovechamiento del meandro natural del río. Durante la época del dominio árabe fue una población de gran importancia, agrupando 42 alquerías y llegando a tener gobernación propia.

Rendida a **Jaume I** el 30 de diciembre de 1242, obtuvo numerosos privilegios, entre éstos la propiedad de la Acequia Real y la obtención del título de Villa Real. Su escudo local, con la corona y la llave, simboliza esta condición y la de lugar clave del Reino.

En 1272 acogió Cortes del Reino y fue en esta ciudad donde el rey renunció a la corona a favor de su hijo **Pedro** y donde agonizaría el 26 de julio de 1276, camino de **València** .

El municipio tuvo un papel destacado en las Cortes del Reino y sufrió una importante pérdida de población tras la expulsión de los moriscos, en 1609.

Durante la Guerra de Sucesión se declaró partidaria del archiduque Carlos, sufriendo las represalias de las tropas de Felipe V.

---

---

*La crónica de Jaume I*

## **LA RENDICIÓN DE LA CIUDAD**

"Cuando volvíamos allá, el arrayaz de Algecira (Alzira), abandonó la villa con unos treinta caballeros por miedo que nos tenía, quedando toda la autoridad y señorío en manos de los demás vecinos sarracenos, los cuales nos enviaron mensaje, manifestándonos que aquel era muy buen lugar y uno de los mejores del reino de Valencia, y que si queríamos capitularían con Nos, con tal que les dejásemos continuar viviendo en aquel lugar. Plúgonos en gran manera su propuesta; y por lo mismo les contestamos, que los acogeríamos bajo nuestra gracia y les concederíamos el vivir allí, pero que deberían darnos posesión de aquellas torres que estaban junto a la puerta de Valencia. Respondieron ellos, que deliberarían sobre esto y nos transmitirían su resolución; y habiéndoles preguntado cuando tendríamos su respuesta, nos dijeron que a los tres días, y así lo aceptamos".

(*Crónica*, cap 329)

"En el plazo señalado se nos presentaron en Valencia, a nombre de todos los demás, cuatro de los principales ancianos de la mencionada villa de Algecira, diciéndonos que convenían en entregarnos la torre mayor que se halla cerca de la calzada y junto a la puerta que Nos pedíamos; por lo que, satisfecho de que se mostrasen tan sumisos a nuestros deseos, les prometimos ir a visitarles y dispensarles nuestras mercedes, e hicimos luego extender por escrito el tratado, permitiéndoles que continuasen viviendo con las mismas costumbres que tenían en tiempo de los almohades".

(*Crónica*, cap 330)

"En el día que nos habían indicado nos contestaron que estaban conformes y accedían a nuestra demanda; por

consiguiente mandamos construir una muralla de doble pared entre Nos y ellos, quedando así aislado y mejor fortificado el castillo. De este modo quedamos dueño de Algecira, y percibimos en adelante las rentas que, como señor, cobraba antes su arrayaz."

(*Crónica*, cap 332)

---

---

#### *Descripciones históricas*

"Et Valencia ha mui grandes términos et buenas villas que la obedescen, et las bondades de los que en ella moran son muchas. Et Valencia ha en si la bondad de la mar, et de la tierra, et es tierra llana et ha grandes sierras en su termino, et ha otrosi grandes villas fuertes, et castillos et con grandes términos; de los quales es el uno el castillo de Tierra, et el otro es el de Algecira"

(*Crónica del moro Rasis: Ajbar muluk Al-Andalus* - siglo X)

## *Datos de interés*

**Habitantes:** 41.920

**Altitud:** 16 m.

**Distancia a Castellón:** 125 km.

**Distancia a Valencia:** 44 km.

**Distancia a Alicante:** 145 km.

### **Fiestas**

- Fallas (del 15 al 19 de marzo).
- Semana Santa (de Interés Turístico Nacional).
- Sant Bernat, María y Gracia (17 al 23 de julio).
- Santa María del Lluch (en la última semana de septiembre).

### **Qué comer**

Arroces (paella, arroz al horno, arroz *amb fessols i naps*), *all i pebre*.

Buñuelos, arnadí, *rossegons* y *torrons de panet*.

# Lugares de interés

---

---

Monumentos civiles y religiosos, museos y parajes que nos transportan al pasado y a costumbres y vivencias de otra época.

---

---

## Arquitectura civil

### Muralla de Alzira

---



Muralla en el Parque Arabia Saudí



**Alzira**, una isla natural del río Júcar, fue una ciudad completamente amurallada por los musulmanes. Aplicando técnicas constructivas a base de mampostería (mezcla de cal y arena con piedras) y argamasa con encofrados de madera, sus muros cumplían con la doble finalidad de proteger a la

población ante posibles agresiones bélicas y como contención de las aguas fluviales cuando aumentaban su caudal.

En la actualidad tan sólo han quedado visibles dos tramos del antiguo recinto: los lienzos y torreones ubicados en la avenida Luis Suñer, en el parque de la Arabia Saudí y los vestigios del Mercado Viejo, un tramo de muralla con tres torreones y un paso de ronda y arco interior. La muralla de este último resto fue sobre elevada en época cristiana debido al progresivo hundimiento que provocaban las aguas.

---

---



Acceso libre

# Casa Consistorial de Alzira

---



Casa Consistorial de Alzira



San Roque, nº 6

46600 - Alzira

? 962.400.450

***[ajuntament@alzira.es](mailto:ajuntament@alzira.es)***

***<http://www.alzira.es>***

---

---

La Casa Consistorial es un edificio de estilo gótico-renacentista que inicia su construcción en 1547. En la planta baja destaca el zaguán que queda dividido por un arco carpanel en dos espacios; en el primero de ellos se encuentra la escalera que lleva al primer piso, mientras que en el segundo espacio del zaguán se ha construido una escalera para comunicar con la parte nueva del ayuntamiento.

En el primer piso se sitúa el Salón Noble, rectangular y paralelo a la fachada, iluminado por tres ventanales. El acceso a este salón se realiza por una puerta ricamente decorada con elementos alegóricos.

En fachada, la planta baja presenta motivos renacentistas, mientras que la planta principal presenta ventanales góticos. Esto ha llevado a pensar en la posibilidad de que estos ventanales sean una reutilización de otro edificio. Se trata de un fachada simétrica, donde la planta baja presenta una portada central de arco de medio punto con dos ventanas adinteladas a sus lados.

En la planta noble se disponen tres ventanales góticos que se corresponden verticalmente con los de la planta inferior. Los dos laterales son originales. Ambos han perdido las columnillas. El central fue agrandado para colocar un balcón, si bien tras su restauración se ha devuelto la fachada a su disposición original. El tercer cuerpo realizado con ladrillo, se desarrolla con 14 arcos de medio punto con una pequeña moldura.



De lunes a viernes de 8:00 a 15:00h.

# Cruz cubierta

---



Cruz cubierta



Carretera CV-42, Alzira-Algemesí  
Alzira

---

---

Situada a un kilómetro de Alzira en dirección a Algemesí. Este monumento emblemático constituye una magnífica muestra del gótico mudéjar.

La tradición dice que Jaume I falleció en el lugar en el que ahora se levanta la cruz, que tendría por tanto, un carácter de hito, bien por la muerte del monarca conquistador como por el símbolo de la reconquista cristiana de la ciudad.

# Ruinas de la casa real de Jaume I

---



Ruinas de la casa real de Jaume I



Carrer Major Santa Maria, 5

46600 - Alzira

? 962.419.551

***alzira@touristinfo.net***

***http://www.alzira.es***

---

---

Adosados al tramo de muralla del parque de la Arabia Saudí se han identificado los restos del antiguo palacio usado por Jaume I en sus estancias en la ciudad y enunciado en la Crónica: “Lo primero que hicimos fue enviar un mensaje al alcaide de Játiva, ordenándole que compareciese ante Nos; y habiéndonos hospedado dentro de la misma villa de Algecira en nuestras casas del alcázar, allí se nos presentó”. (Capítulo

334).

En la misma calle pervive la fachada renacentista del antiguo convento de Agustinas, fundado en el siglo XVI.

---

---



Acceso libre

## Arquitectura religiosa

### Santa María de la Murta

---



Estanque y torre dels Coloms



Valle de la Murta

46600 - Alzira

---

---

Ubicado en un paraje de rica vegetación, el monasterio de Santa María de la Murta nació como consecuencia de la reagrupación de varios ermitaños instalados en el valle durante el siglo XIV.

En la época de Pedro el Ceremonioso, en 1357, el alcireño Arnau Serra donó propiedades en el valle para la creación de un cenobio con la única condición de que estos ermitaños unificasen sus asentamientos y formasen una comunidad. Para tal fin ingresaron en el monasterio de Jerónimos que había en Xàbia hasta obtener las oportunas licencias papales.

Los religiosos jerónimos surgieron en el siglo XIV en distintos reinos peninsulares. En su origen eran ermitaños que vivían practicando la austeridad en grupos reducidos, tratando de recuperar el espíritu evangélico de la pobreza.

A principios del siglo XV, en 1401, se inicia la construcción del edificio que dependía del monasterio de **San Jerónimo de Cotalba**, lugar al que se había trasladado **la comunidad de Xàbia**, hostigada por los continuos ataques berberiscos en la costa.

La construcción del recinto siguió las pautas habituales de la orden con una iglesia central, alrededor de la cual se ubicada el claustro y las dependencias monacales.

Las continuas reformas acometidas en fechas posteriores modificaron su aspecto original. Gracias a la contribución de la familia Vich se construyó una nueva iglesia y la regia torre dels Coloms. El nuevo templo, finalizado en 1623, estaba dotado de presbiterio, lugar deseado por los nobles para una sepultura digna. Esta iluste familia valenciana pronto llenó el lugar de epitafios y escudos del linaje.

En el siglo XIX, con la segunda desamortización, el monasterio pasó a manos privadas.

Entre las ruinas del recinto destacan la primitiva ermita, convertida en iglesia del convento hasta la construcción de otra de mayores dimensiones, la iglesia nueva, con la portada renacentista de acceso y el escudo de la familia Vich en la torre de las Campanas, los restos del claustro, la torre dels Coloms, una estructura fortificada y de carácter militar para la defensa del lugar, el antiguo acueducto y la ermita excavada en la roca.

---

---



Se accede en coche por carretera, después hay que recorrer a pie casi un kilómetro por un buen camino forestal.

# Iglesia de Santa Catalina

---



Iglesia de Santa Catalina



Plaça Constitució, 12

46600 - Alzira

***alzirasantacatalina@me.com***

***<http://www.alzirasantacatalina.org>***

---

Su construcción data del siglo XIII, época en la que la iglesia se alzó sobre los cimientos de la anterior mezquita mayor. Sin embargo, de su estilo inicial quedan escasos restos.

Elevada según los cánones del gótico de reconquista, con una sola nave, sufrió diversas modificaciones durante los siglos XVI y XVII, configurando su estructura actual, de planta basilical con capillas entre los contrafuertes, con la puerta barroca de acceso desde la plaza de la Constitución.

Los escasos restos medievales se encuentran en el ábside, en

la capilla mayor, en la torre campanario y en algunas ménsulas.

El conjunto eclesial fue incendiado y expoliado en 1936 y sufrió las inundaciones de 1982 y 1987.

---

---



#### HORARIO DE MISAS:

De lunes a viernes: a las: 9'30 y 19'30 h.

Sábados: a las: 9'30, 18'00 y 19'30 h.

Domingos: a las 9'30 h, 11'30 h y 19'30 h.

DESPACHO PARROQUIAL: Lunes y jueves a las 20 horas.

# Torre gótica de Alzira

---



Torre gótica de Alzira



Plaza del Sufragio

46600 - Alzira

? 962.419.551

*[alzira@touristinfo.net](mailto:alzira@touristinfo.net)*

La torre gótica, original del siglo XIII, estaba situada como edificio exento a los pies de la primitiva iglesia de Santa Catalina. Esta construcción pudo haber tenido en origen un uso defensivo y de vigilancia hasta su incorporación al recinto religioso durante los siglos XVI y XVII.

De hecho no fue conectada y unida al templo hasta la construcción de la sacristía de la capilla de la Comunión en 1821

La torre se halla parcialmente inclinada y sumergida en tierra, tal como refleja la altura de la puerta de acceso, que permanece cegada. No obstante la parte superior, fruto de una reforma del siglo XVII, rectifica este desnivel.

# Ojiva de la iglesia de Santa María

---



Plaza Santa María

46600 - Alzira

? 962.419.551

***alzira@touristinfo.net***

***www.alzira.es***

---

---

Monumento con restos de la antigua iglesia de Santa María, situada en las cercanías de las torres de la "Porta Ferrisa" o "de Valencia", a la orilla del río, construida en el siglo XIII sobre una de las mezquitas de la población.

De una sola nave larga sin claustros, su cabecera estaba orientada hacia el sur, una de las puertas laterales recaía a la plaza de Santa María y la otra estaba situada a los pies de la iglesia. En su interior había ocho capillas.

Este templo aparece reseñado en la Crónica de Jaume I, donde deja constancia del deseo de ser enterrado en este lugar, en caso de fallecer en Alzira.

Tras el deterioro sufrido en la Guerra Civil, tuvo que ser derribada en 1957.



Acceso Libre

---

---

### **Enlaces de interés**

Artículo de [Alfonso Rovira](#)

## Ermita de los Santos Patronos, Pileta y Sequer de Sant Bernat

---



Ermita de los Santos Patronos, Pileta y Sequer de Sant Bernat



El Sequer de Sant Bernat es un yacimiento arqueológico ubicado en las afueras de Alzira, en el espacio donde, según la tradición fueron martirizados y enterrados, en el siglo XII, **Sant Bernat** y sus hermanas, Maria y Gràcia, musulmanes convertidos al cristianismo.

Jaume I, conmovido por el relato que escuchó al conquistar Alzira, mandó localizar sus restos y edificar un templo en su memoria, convirtiendo el lugar en centro de peregrinación.

En la segunda mitad del siglo XVI se construyó el convento de Trinitario de San Bernardo, que tuvo que ser abandonado por las continuas inundaciones del río Xúquer y trasladado al interior de la ciudad, junto con las reliquias de los mártires. Con el tiempo, sobre las ruinas del convento acabó instalándose un secadero de arroz.

En 1934 se puso un monolito conmemorativo del lugar del

martirio que fue derribado en 1936. En 1956 se contruyó la actual Pileta con imágenes del martirio.

# Museo Municipal de Alzira

---



Museo Municipal de Alzira



Sant Roc, 16  
46600 - Alzira

? 962.017.649

***[museu@alzira.es](mailto:museu@alzira.es)***

***[http://www.alzira.es/alzira\\_vpm/index.php/es/museo](http://www.alzira.es/alzira_vpm/index.php/es/museo)***

---

---

Ubicado en el edificio gótico conocido como Casa del Empeño y como Casa del Carbón, el museo dispone de varias secciones (Cartografía, Arqueología, Etnología y Bellas Artes) en las que se exponen restos de patrimonio cultural de la ciudad y de la comarca. La dedicada a la arqueología

expone piezas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

Del periodo islámico destacan las cerámicas con textos epigráficos árabes y del cristiano, proyectiles de piedra usados en la defensa de la ciudad y dovelas góticas de la iglesia de San Agustín, del siglo XIII.

---

---



De octubre a junio:

Martes a sábados de 11 a 13 y de 17 a 20 h.

Domingos de 11 a 13:30 h.

De julio a septiembre:

Martes a domingos de 11 a 13:30 h.

Para grupos concertar visita.



Entrada gratuita.

# Museu Faller

---



Museu Faller

Carrer de Santa Llúcia, 16,  
46600 - Alzira

? 962.017.649

---

Las fallas de Alzira están declaradas de Interés Turístico Nacional. Se trata de una fiesta ritual de fuego que tiene su origen en el momento en que un grupo de vecinos, la tarde del 19 de marzo, plantó y quemó una falla en la «placeta de las gallinas», que oficialmente sería y todavía es conocida como «Plaza de Casasús».

La evolución propia de la fiesta ha propiciado la creación de este museo en el que pueden admirarse obras indultadas del fuego de artistas locales como Bernardo Estela o Julio Monterrubio entre otros.

---



Martes a viernes: 11 a 13 - 17 a 20 h.  
Lunes, sábado y domingo: cerrado.

## Otros lugares de interés

### Santuario de Santa María del Lluch

---



Santuario de Santa María del Lluch



Calle De La Independencia

46600 - Alzira

? 606.234.639

<http://www.santuariovirgendellluch.org/>

---

Templo agregado a la Basílica de Santa María la Mayor de Roma desde 2008, se encuentra situado en la cima de un montículo integrado en la trama urbana de la ciudad, llamado Montañeta del Salvador, en el lugar que ocupó la ermita del Salvador.

Fue levantado a partir de 1927, financiado por colectas ciudadanas, finalizando su construcción total con la

coronación del campanario en 1966. Alberga la imagen de la Patrona de la ciudad, Santa María del Lluç, obra del escultor Antonio Ballester Vilaseca.

---

---



De septiembre a junio: domingos, de 10.30 a 12.00 horas.

Julio y agosto: domingos, a las 11.00 horas

## Fuera de ruta

---



Edificio modernista

- Convento de los Capuchinos (s. XVII)
- Palacio de Casasús (s. XVII)
- Iglesia de la Encarnación (s. XVIII)
- Casalicios de los Santos Patronos (s. XVIII)
- Casa del Carbó o del Empenyorament (s. XVIII)
- Círculo Alcireño “La Gallera” (s. XIX)
- Escuelas Pías/ Casa de la Cultura (s. XIX)
- Almacén de naranjas (s. XX). De estilo modernista.
- Máquina de vapor (1953)

### Santa María de la Murta

---



Estanque y torre dels Coloms



Valle de la Murta

46600 - Alzira

---

Ubicado en un paraje de rica vegetación, el monasterio de Santa María de la Murta nació como consecuencia de la reagrupación de varios ermitaños instalados en el valle durante el siglo XIV.

En la época de Pedro el Ceremonioso, en 1357, el alcireño Arnau Serra donó propiedades en el valle para la creación de un cenobio con la única condición de que estos ermitaños unificasen sus asentamientos y formasen una comunidad. Para tal fin ingresaron en el monasterio de Jerónimos que había en Xàbia hasta obtener las oportunas licencias papales.

Los religiosos jerónimos surgieron en el siglo XIV en distintos reinos peninsulares. En su origen eran ermitaños que vivían practicando la austeridad en grupos reducidos, tratando de recuperar el espíritu evangélico de la pobreza.

A principios del siglo XV, en 1401, se inicia la construcción del edificio que dependía del monasterio de **San Jerónimo de Cotalba**, lugar al que se había trasladado **la comunidad de Xàbia**, hostigada por los continuos ataques berberiscos en la costa.

La construcción del recinto siguió las pautas habituales de la orden con una iglesia central, alrededor de la cual se ubicada el claustro y las dependencias monacales.

Las continuas reformas acometidas en fechas posteriores modificaron su aspecto original. Gracias a la contribución de la familia Vich se construyó una nueva iglesia y la regia torre dels Coloms. El nuevo templo, finalizado en 1623, estaba dotado de presbiterio, lugar deseado por los nobles para una sepultura digna. Esta iluste familia valenciana pronto llenó el lugar de epitafios y escudos del linaje.

En el siglo XIX, con la segunda desamortización, el monasterio pasó a manos privadas.

Entre las ruinas del recinto destacan la primitiva ermita, convertida en iglesia del convento hasta la construcción de otra de mayores dimensiones, la iglesia nueva, con la portada renacentista de acceso y el escudo de la familia Vich en la torre de las Campanas, los restos del claustro, la torre dels Coloms, una estructura fortificada y de carácter militar para la defensa del lugar, el antiguo acueducto y la ermita excavada en la roca.

---

---



Se accede en coche por carretera, después hay que recorrer a pie casi un kilómetro por un buen camino forestal.

# Fiestas y Cultura

---

---

Fiestas, romerías, tradiciones, cultura y manifestaciones artísticas que han perdurado a lo largo de la historia.

---

---

## Fiestas patronales en honor a Sant Bernat

---

### *Un poco de historia*

Del 17 al 25 de Julio, Alzira celebra sus fiestas patronales en honor a Sant Bernat.

Junto a los actos religiosos, alzira acoge diferentes espectáculos gratuitos para todos los públicos y en diferentes lugares de la ciudad: competiciones deportivas, teatro, actuación de grupos musicales locales, castillos de fuegos artificiales, fiestas infantiles...

---

---

?

Sant Bernat era un musulmán, hijo del arraiz de Carlet, que estando de viaje por Tortosa se extravió y fue a parar al monasterio de Poblet, que en esa época estaba siendo construido por orden del rey Alfonso, abuelo de Jaume I. Viendo al hombre perdido, los monjes lo asistieron y le dieron cobijo. Durante su estancia en el monasterio se convirtió al cristianismo y adoptó el nombre de Bernardo, tomando los hábitos de la orden del Cister.

Al cabo de varios años, Bernardo decidió regresar a Carlet con el ánimo de predicar el cristianismo entre sus allegados. Dos de sus hermanas se hicieron cristianas, pero para evitar las represalias de su propia familia y de la comunidad musulmana se escaparon a Guadasuar, en la huerta de Alzira.

Al descubrir que habían huido, sus familiares los persiguieron y los capturaron. Tanto Bernardo como sus dos hermanas se

reafirmaron en la fe cristiana y en ese mismo lugar a Bernardo le clavaron un hierro en la cabeza y las dos hermanas, María y Gracia, fueron decapitadas. Este hecho sucedió en 1180.

Cuando Jaume I conquistó estas tierras quedó conmocionado al oír esta historia y ordenó construir una capilla en plena huerta, en el mismo lugar donde habían sido enterrados. Con el paso del tiempo, al estar ubicada la capilla en las afueras de la población, bajo la custodia de un ermitaño, se temió que alguien intentase robar el cuerpo del santo y el cabildo adoptó una peculiar medida.

Escogió a cuatro de los más respetables ciudadanos del municipio para que cambiasen dentro de la iglesia el lugar donde estaba enterrado el cuerpo del santo. Estos ciudadanos juraban mantener en secreto el lugar del entierro y sólo podían desvelarlo al final de sus días a otra persona que debía mantener, a su vez, el mismo compromiso.

## Fallas de Alzira

---



Fallas de Alzira

### *Un poco de historia*

La fiesta de las fallas en Alzira tiene el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2005. Del 15 al 19 de marzo, en honor de San José, las 35 comisiones falleras plantan 70 monumentos entre grandes e infantiles. Durante estos días destacan, por su carácter multitudinario, la Cabalgata de disfraces, la Crida desde el balcón principal del Ayuntamiento, la entrega de premios, la ofrenda de flores a la Virgen de Lluch y el desfile de Pasodobles.

Las comisiones falleras propician las publicaciones históricas o sobre temática alzireña, así como el concurso anual de teatro en valenciano. En el Gran Teatro de la ciudad, desde noviembre hasta febrero, tienen lugar las diversas presentaciones falleras.

# Semana Santa de Alzira

---



Semana Santa de Alzira

## *Un poco de historia*

Los orígenes de la celebración de la Semana Santa de Alzira, declarada de Interés Turístico Nacional, se remontan a la época medieval, en la que se registran las primeras solemnidades propias de la pasión y muerte de Cristo. La fundación de la capilla de la Sangre, que da origen a la primera cofradía en el siglo XVI, llamada de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo o de la Virgen de la Soledad, inicia la rica tradición que ha perdurado hasta nuestros días.

En la actualidad cuenta con dieciocho cofradías y hermandades y con veinticinco pasos procesionales. La imaginería actual es de época posterior a la Guerra Civil Española, ya que la mayoría de las imágenes perecieron durante la contienda. Entre la imaginería de los actuales pasos encontramos obras de Antonio Ballester, Carmelo Vicent, Antonio Rodilla Rabasa y Royo, Rausell y Llorens, y Gaspar y Pérez, entre otros.

# Nuestra Señora del Lluch

---

## *Un poco de historia*

Fiestas religiosas en honor a la patrona. Se celebran la segunda quincena de septiembre y comienzan cuando baja la imagen de la Virgen en procesión hasta la ciudad. Este acto se denomina Processoneta del matí. Se oficia una misa mayor en la iglesia del Lluch, para luego finalizar las fiestas con la procesión de retorno, devolviendo de nuevo a la virgen al Santuario.

# Moros y Cristianos de Alzira

---



Moros y Cristianos de Alzira

## *Un poco de historia*

Fiesta de Interés Turístico Local de la Comunitat Valenciana, que representa la embajada de la Conquista de la ciudad de Alzira por Jaume I y su mujer, Violante de Hungría.

La fiesta se celebra el primer fin de semana de octubre.

# San Silvestre

---

## *Un poco de historia*

El día 30 de diciembre se conmemora en Alzira la entrada de Jaume I a la villa, con motivo de la víspera de la festividad de San Silvestre.

Se celebra una procesión cívica que acompaña a la bandera de la ciudad por las calles de Alzira, tras bajarla por el balcón la Casa Consistorial, donde se custodia a lo largo del año.

La procesión finaliza en la plaza de San Judas, donde se ubica el monumento a Jaume I del alzireño Enrique Casterá, para hacer ofrenda de una corona de laurel.

# Alojamiento

---

---

Hoteles, casas rurales y espacios de descanso que combinan calidad, tradición, entorno y valor arquitectónico.

---

---

## Hotel 3 estrellas

- **Hotel Avenida Plaza**  
Avenida de Los Santos  
Patronos, 36  
46600-Alzira | ? 962411108  
<http://www.avenida-plaza.com/>
- **Hotel Reconquista**  
Sueca, 14  
46600-Alzira | ? 962403061  
<http://www.hotelreconquista.com/>  
[info@hotelreconquista.com](mailto:info@hotelreconquista.com)

## Hotel 2 estrellas

- **Hotel Casa Blava**  
Avenida Adrián Campos  
Súñer, s/n  
46600-Alzira | ? 962417414  
<http://www.casablavaalzira.com/>  
[info@casablavaalzira.com](mailto:info@casablavaalzira.com)
- **Hotel Lluna**  
Avenida Dret d'Associació, s/n  
46600-Alzira | ? 962448010  
<http://www.hotellluna.com/>  
[info@hotellluna.com](mailto:info@hotellluna.com)
- **Hotel Restaurante La Masía**  
Avenida De Los Deportes s/n  
46600-Alzira | ? 962404509? 962403929  
<http://grupolamasia.com/>  
[info@grupolamasia.com](mailto:info@grupolamasia.com)

# Comer y tomarse un descanso

---

---

Restaurantes de cocina popular o moderna, donde el producto local es la esencia de la oferta gastronómica.

---

---

## Restaurantes

- **Abastos**  
Mercado de Abastos, s/n  
46600-Alzira | ? 962404006? 635442330  
<http://www.restauranteabastos.es/jpbialcanet@gmail.com>
- **Ca Boret**  
Alquenencia, 18  
46600-Alzira | ? 663596038
- **Camí Vell**  
Colon, 51  
46600-Alzira | ? 962412521  
<http://www.camivell.com/camivell@camivell.com>
- **Canela y Clavo Tapas**  
Avenida Santos Patronos, 20  
46600-Alzira | ? 962400286  
<http://canelayclavo.com/carta/tapas/>
- **Casa Blava**  
Avda. Adrián Campos Súñer, s/n  
46600-Alzira | ? 962417414  
<http://www.casablavaalzira.com/restaurante-casa-blava-alzira/>
- **El Caramelito**  
Club de tenis. Urb. El Respirall  
46600-Alzira | ? 962401156? 962419582  
<http://www.restauranteelcaramelito.com/>
- **El Lloc entrepans i cassoles**  
Sant Vicent Ferrer , 19  
46600-Alzira | ? 962406016  
[vicuriel@gmail.com](mailto:vicuriel@gmail.com)
- **Entre tapas y brasas**  
Carrer Faustí Blasco, 10  
46600-Alzira | ? 962017244  
<https://www.facebook.com/AlziraTapasybrasas/>
- **Garibaldi**  
Avenida Hispanitat, 3  
46600-Alzira | ? 962400437
- **Hotel Casa Blava**  
Avenida Adrián Campos Súñer, s/n

46600-Alzira

| ? 962417414

<http://www.casablavaalzira.com/>  
[info@casablavaalzira.com](mailto:info@casablavaalzira.com)

- **La Murada**  
Plaça del Mercat, 5 bajo  
46600-Alzira

| ? 962400329? 607411784

- **La Pinta**  
Pere Morell, 4  
46600-Alzira

| ? 962014611

# Establecimientos y productos locales

---

---

Mercados y tiendas donde encontrar el producto local. Establecimientos que ofrecen la artesanía y la cultura más cercana.

---

---

## Delicatessen

- **Quesos Calero**  
Ferrers, 7  
46600-Alzira | ? 962400429  
<http://www.quesoscalero.es/>  
[quesoscalero@yahoo.es](mailto:quesoscalero@yahoo.es)

## Hornos y pastelerías

- **El Horno de Gema**  
Avenida del Parque, 14  
46600-Alzira | ? 962417001  
[gemaгранero@hotmail.com](mailto:gemaгранero@hotmail.com)
- **Horno Andrés Segura**  
Independencia, 6  
46600-Alzira | ? 962414946
- **Horno Pastelería Bernia**  
Doctor Just, 3  
46600-Alzira | ? 962413412  
<http://pasteleriabernia.es/>  
[dbernia@hotmail.com](mailto:dbernia@hotmail.com)
- **Horno Pastelería Ferrandis**  
Pare Castells, 49  
46600-Alzira | ? 962416271
- **Horno pastelería Sifre**  
Camilo Dolz, 100  
46600-Alzira | ? 962419317  
[vicent\\_eva@hotmail.es](mailto:vicent_eva@hotmail.es)
- **Panadería Pastelería La Blanca**  
General Prim, 23  
46600-Alzira | ? 962405089
- **Pastelería Llinares**  
Sants Patrons, 45  
46600-Alzira | ? 962410012
- **Pastelería Llopis**  
Faustino Blasco, 2  
46600-Alzira | ? 962411629  
<http://www.pasteleriallopis.com/>  
[info@pasteleriallopis.com](mailto:info@pasteleriallopis.com)

## Carnicerías y charcuterías

- **Carnes Jordán**  
Alpujarras, 1  
46600-Alzira | ? 962418296  
[elparealfredo@hotmail.com](mailto:elparealfredo@hotmail.com)
- **Carnicería Hermanos Gil**  
Gandía, 5  
46600-Alzira | ? 962413798  
<http://www.germansgil.es/>  
[info@germansgil.es](mailto:info@germansgil.es)
- **Carnicería Oliver**  
Maestro Palau, 4  
46600-Alzira | ? 962014410  
[alolive2@gmail.com](mailto:alolive2@gmail.com)
- **Carnicería Oskiñez**  
Pare Vicent Ribes, 8  
46600-Alzira | ? 962404252  
[osnuma@hotmail.com](mailto:osnuma@hotmail.com)
- **Carnicería Paco Tudela**  
Cristóbal Monterde, 3  
46600-Alzira | ? 962416835
- **Charcutería y Carnicería Chofre**  
Favareta, 52  
46600-Alzira | ? 962417987  
[chorquin@gmail.com](mailto:chorquin@gmail.com)

## Mercados

- **Mercado Municipal La Vila**  
Plaza de la Capella de la  
Sang, s/n  
46600-Alzira

## Bodegas

- **Bodega El Celler**  
Pastora, 4  
46600-Alzira | ? 962402844  
[elceller.alzira@gmail.com](mailto:elceller.alzira@gmail.com)
- **Solocerveza**  
Murta, 34  
46600-Alzira | ? 962405765? 606074126  
<http://www.solocerveza.com/>  
[info@solocerveza.com](mailto:info@solocerveza.com)

## Marcas de alimentación

- **Quesos Calero**  
Ferrers, 7  
46600-Alzira | ? 962400429  
<http://www.quesoscalero.es/>  
[quesoscalero@yahoo.es](mailto:quesoscalero@yahoo.es)

## Marcas especializadas

- **Cerámicas Xavier Claur**  
Colón, 49  
46600-Alzira | ? 962418313  
<http://www.ceramicasclaur.com/>  
[info@ceramicasclaur.com](mailto:info@ceramicasclaur.com)

# Servicios municipales

---

## Oficina de turismo de Alzira

Plaza del Reino, s/n

46600 Alzira

? 962.419.551

? 962.419.551

<http://www.alzira.es>

[alzira@touristinfo.net](mailto:alzira@touristinfo.net)



Lunes cerrado

Martes de 10:30h a 14:00h y de 17:00 a 20:00h.

De miércoles a sábados de 10:00 a 14:00h y de 17:00 a 20:00h.

Domingos de 11:00 a 14:00h.

## Auditorio Casa de Cultura de Alzira

Escuelas Pías, 4

46600 Alzira

? 962.417.407

## Ayuntamiento de Alzira

San Roque, 6

46600 Alzira

? 962.400.450

? 962.401.391

<http://www.alzira.es/>

[ajuntament@alzira.es](mailto:ajuntament@alzira.es)



De lunes a viernes de 8:00 a 15:00h.

## Biblioteca de Alzira

Plaça de les Lletres Valencianes, 5

46600 Alzira

? 962.012.981

? 962.415.756

[biblioteca@alzira.es](mailto:biblioteca@alzira.es)



De lunes a viernes de 9:00 a 14:00h y de 16:00 a 20:30h.

Sábados de 10:00 a 13:30h.



[www.rutasjaumei.com](http://www.rutasjaumei.com)

Actividad subvencionada por el  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Viajar con Jaume I © Copyright 2020. Todos los derechos reservados.